

CulturaBA

Del 25 de septiembre al 1º de octubre de 2008



Vuelta a Cortázar **en dos días**

Este fin de semana se llevará a cabo "Buenos Aires 48", el festival dedicado por entero a la figura del genial escritor, en el barrio de Agronomía. **PÁGINAS 4-5.**



Nuestros **mariachis**

El Primer Festival dedicado a la música mexicana por antonomasia, en los bosques de Palermo. **PÁGINA 4.**



Para bibliófilos

Hasta el domingo se desarrolla la "IV Feria del Libro Antiguo" en el Museo Isaac Fernández Blanco. **PÁGINA 3.**

AÑO **6**
Nº **328**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 25 de septiembre al 1º de octubre]

G Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA.** Último sábado de cada mes, a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS.** Último sábado de cada mes, a las 11 hs. Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO.** Último domingo de cada mes, a las 16 hs. Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA.** Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*
Jueves 25/9. 9.30 hs. **CENTRO MONTAÑÉS.** Encuentro: Jorge Newbery 2814, Colegiales. Coordinan: Horacio Spinetto y Lidia Yadarola. 11.15 hs. **VISITA AL TALLER DEL ESCULTOR MARIANO PAGÉS.** Encuentro: Artilleros 2048, Belgrano. Coordinan: Horacio Spinetto y Silvia Sasarini. 15 hs. **MUSEO ROGELIO YRURTIA.** Encuentro: O'Higgins 2390, Belgrano. Coordinan: Constanza Varela y Pablo Vinci. Viernes 26/9. 10.30 hs. **MUSEO LIBERO BADII.** Encuentro: 11 de Septiembre 1990 (y Echeverría), Belgrano. Coordinan: Carolina Di Paola y Pablo Vinci. 12 hs. **JARDÍN JAPONÉS.** Encuentro: Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta, Palermo. Coordinan: Ayako Kishimoto y Silvia Sasarini. 16 hs. **BIBLIOTECA LA NUBE.** Encuentro: Jorge Newbery 3533, Colegiales. Coordinan: Pablo Medina y Horacio Spinetto. *Inscripción: hasta el 23/9, de 9.30 a 15 hs. Personalmente: Av. de Mayo 575, 5º piso, oficina 504. 4323-9400, interno 2756.* Viernes 3/10. 17 hs. **EMBAJADA DE ITALIA.** Av. Del Libertador 2100 (y Billinghurst). *Inscripción del 29 de septiembre al 3 de octubre, 9 a 14 hs. 4323-9400, interno 2756.*

"HELDENPLATZ", EN EL TEATRO SAN MARTÍN

SOBRE HÉROES Y TUMBAS

La obra póstuma de Thomas Bernhard, que destaca la contribución austríaca al holocausto nazi, puede verse en la Sala Casacuberta, con dirección de Emilio García Whebi y las actuaciones de Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano y elenco.



El poeta, novelista y dramaturgo austríaco Thomas Bernhard (1931-1989) escribió su última obra, *Heldenplatz* (*Plaza de los Héroes*), en 1988, cuando se cumplían 50 años de la ocupación de Austria por la Alemania nazi. En esta pieza teatral –que fue comisionada originalmente para conmemorar el centenario del Burgtheater de Viena, donde fue estrenada– el autor destaca la contribución austríaca al Holocausto y obliga a su tierra natal a enfrentarse con su pasado. Con traducción de Miguel Sáenz, dirección de Emilio García Wehbi y actuación de Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano y elenco, *Hendelplatz* acaba de ser estrenada en la Sala Casacuberta del Teatro General San Martín (Av. Corrientes 1531), donde puede verse de miércoles a sábados a las 20 hs., con platea a $30 (miércoles, $15).

Heldenplatz (*Plaza de los Héroes*) gira alrededor del retorno de un profesor judío, Josef Schuster, a su país, Austria, luego de 50 años, tras haber emigrado a Inglaterra en 1938 a causa del nazismo. Al comprobar que la situación ha empeorado y que el antisemitismo está más vivo que nunca, ya que sus compatriotas siguen siendo los mismos que habían aclamado a Hitler, Schuster termina suicidándose. La obra comienza el mismo día del entierro del reconocido profesor, y sus protagonistas son los (pocos) seres que le eran cercanos: su familia, un compañero de la universidad, su esposa y su ama de llaves. El elenco completo está integrado por Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano, Maricel Álvarez, Horacio Marassi, Paula Ituriza, Azucena Lavin, Juliana Muras y José Ignacio Tambutti. La asistencia artística corresponde a Julieta Potenze; la edición de video y la sonorización son de Marcelo Martínez, la música es de Marcelo Delgado; la iluminación, de Alejandro Le Roux; el vestuario, de Mirta Liñeiro, y la escenografía, de Norberto Laino.

La obra remite a los acontecimientos del 15 de marzo de 1938, cuando una entusiasta multitud aclamó, en la Plaza de los Héroes de Viena, el anuncio de la anexión de Austria a Alemania por parte de Adolf Hitler. "Thomas Bernhard radicalizó esta tragedia al punto de teñirla de un grotesco casi esperpéntico, convirtiéndola no en una tragicomedia, si no en una tragedia y una comedia a la vez. Su concepción del mundo como representación teatral lo ubica en clara sintonía con los clásicos", señala al respecto Emilio García Whebi. La obra provocó gran revuelo, incluso antes de su estreno. Muchos austríacos, entre ellos políticos, funcionarios y periodistas, llamaron a boicotear la producción y a desterrar al autor, quien fue amenazado de muerte junto con el director de la puesta, Claus Peymann. Tal fue la magnitud del escándalo, que Bernhard pidió en su testamento que sus obras nunca más fuesen publicadas en el Estado austríaco.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Todas las actividades son gratuitas.
Martes a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. **CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO "LA CASONA DE LOS OLIVERA". PÚBLICO / PRIVADO.** Acuerdos y tensiones sobre territorios, vínculos, identidades y memorias. Paola Sigal (fotografía), Mercedes Fidanza (objetos e instalación), Violeta Cincioni (pinturas), Colectivo La Mudadora (instalación) y Juan Pablo Pérez Roca (objetos). *Hasta el 2/11.* Jueves, 15 y 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *La Celebración.* 1998. Dir.: Thomas Vinterberg. Viernes. 15 y 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Cigarros.* 1995. Dir.: Wayne Wang y Paul D. Austerberry. 19.30 hs. **VERDEDANZA.** Ensayo coreográfico. Con música de Kronos Quartet, Pink Floyd, Michael Nyman, Chabuca Granda. Por el Ballet Institucional De Danza Clásica Y Contemporánea de La Escuela De Danzas Nº 1 "Prof. Nelly Ramicone", coordinado por Susana Vignolo. Sábado. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. 16 hs. **LA MATINEÉ DE LOS CHICOS.** *Aprender jugando.* Espectáculo de clown, narración oral, contact y rolling-ball, música en vivo, malabares, magia, demostración de experimentos. 17 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Diego Jinkus. Fusiona estilos musicales con arreglos que abarcan funk, pop, rythm and blues y un toque latino. 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Cigarros.* 1995. Dir.: Wayne Wang y Paul D. Austerberry. 19 hs. **TALLER DE TEATRO.** A cargo del prof. Daniel Begino. Experimentación Teatral. "Lo breve, cuando Chejov, dos veces bueno". Presentación en proceso de cuentos breves de Chejov. 21 hs. **TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Galileo Galilei.* De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. En el Playón del "Antiguo Tambo". Domingo. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. 15 hs. **TEATRO AL AIRE LIBRE.** *M.P.T. 3.3: Eternamente Reseteados.* 15 hs. **ENCUENTRO DE MURGAS.** 16 hs. **LA MATINEÉ DE LOS CHICOS.** *Tres de pica.* Variedades circenses, clown, malabares y percusión en vivo. 17 hs. **CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *El hijo de la Pantera Rosa.* 1993. Dir.: Blake Edwards. 20 hs. **TEATRO EN EL TAMBO.** *La página cuarenta y cinco.* De Liliana Lahis e Inés Indart. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro El Disloque. Martes, 16.30 hs. **CICLO CINE "MARTIN SCORSESE".** *Los infiltrados.* 2006.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont

DESTACADO TEATRO COLÓN

Tucumán 1171

BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. A partir de mañana a las 20.30, ofrecerá un nuevo programa en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Serán cuatro funciones, las siguientes el sábado y el martes a las 20.30 y el domingo a las 17. Con dirección artística de danza de Olga Ferri y dirección de Jorge Amarante, presentará tres obras de estilos diferentes protagonizadas por las primeras figuras y solistas del Ballet Estable. En la primera parte, la compañía abordará *Las sílfides*, con coreografía de Michel Fokin, sobre piezas originales para piano de Frederic Chopin. La segunda parte del programa estará dedicada a *Momentos*, con coreografía de Jorge Amarante y música de Glover Gill y la última, al *Grand Pas* del tercer acto de Raymonda, con música de Alexander Glazunov y coreografía de Marius Petipa, en reposición de Jorge Amarante. **Desde $16. Localidades en venta en la Boletería del Teatro Colón, de lunes a viernes de 9 a 17. Formas de pago: efectivo, tarjetas de crédito y de débito. El día de la función, el saldo de localidades se pondrá en venta en la boletería del Teatro Coliseo a partir de las 17, salvo el domingo, que será a partir de las 14. Informes: 4378-7344 / www.teatrocolon.org.ar.**

EL CICLO "EL TEATRO COLÓN EN EL CLARIDGE HOTEL" PRESENTA AL DÚO ROCCO-AGUIRRE. Integrado por el flautista Luis Rocco –primer piccolo y flauta de la Filarmónica de Buenos Aires– y el pianista y compositor Pablo Aguirre, el dúo interpretará obras de su cd *Sonata tanguera*, mañana a las 20 en el Salón Tudor del Hotel, Tucumán 535. Esta presentación se realizará a beneficio de la Asociación Civil "Peldaños", organización sin fines de lucro que ofrece talleres productivos a jóvenes con capacidades especiales. El disco fue grabado en febrero de 2006, en Berlín, Alemania, con la participación del guitarrista Armando de la Vega y el contrabajista Sergio Rivas. El dúo cuenta con un repertorio integrado por obras y arreglos del mismo Pablo Aguirre que representan un moderno concepto del tango camarístico. **Informes y reservas: 4319-8029, o vía e-mail: actividadesculturales@claridge.com.ar.**

NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN EN RE MENOR, OP. 125 "CORAL". La Orquesta y el Coro estables del Teatro Colón, con dirección musical del israelí Nir Kabaretti y dirección de coro de Salvatore Caputo, ofrecerán hoy a las 20.30 la monumental obra del compositor alemán, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. Nir Kabaretti desarrolló una importante carrera como director de grandes agrupaciones orquestales, en escenarios internacionales. Participarán, como solistas vocales, Mónica Philibert (soprano), Mónica Suardi (mezzosoprano), Fernando Chalabe (tenor) y Leonardo Estévez (bajo). La *Sinfonía Nº 9 en Re menor, Op. 125*, compuesta en cuatro movimientos, fue estrenada en 1824. **Desde $16. Las localidades están a la venta, en efectivo y con tarjetas de crédito y de débito, en la boletería del Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, de 10 a 13 y de 14 a 18 hs. Informes: 4378-7344.**

CURSO MAESTRO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Instituto Superior de Arte del Teatro colón anuncian la realización de este curso gratuito, a cargo del maestro Arturo Diemecke (foto), entre el 13 y el 15 de octubre. Los interesados deberán enviar un CV actualizado, junto a un video en formato VHS o DVD al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Combate de los Pozos 146, de lunes a viernes en el horario de 10 a 17. El plazo de inscripción finaliza hoy. La primera clase será teórica y las siguientes serán con la participación de la Orquesta Académica del Teatro Colón en la Sala de Unione e Benevolenza, Juan D. Perón 1372, de 14 a 17. Entre los inscriptos se realizará una selección para determinar su participación como alumnos activos o como oyentes. Se trabajarán las siguientes obras: Beethoven, *Sinfonía Nº8* (completa); Rimsky Korsakov, *Capricho español* y Obertura *La gran Pascua rusa*; Grieg, Primer número de la *Suite lírica*; Mascagni, Intermezzo de *Cavalleria rusticana*, y Weber, Primer movimiento del *Concierto Nº1 para clarinete y orquesta*. **Mayor información, al 4382-2575, ints. 207 y 201.**



IV FERIA DEL LIBRO ANTIGUO



Páginas con historia

El Museo de Arte Hispanoamericano abre sus puertas para celebrar el encuentro privilegiado de los bibliófilos coleccionistas de la Ciudad. Participan más de una docena de librerías especializadas.

Una biblioteca es el soporte material de la trama de la historia; cada libro, uno de sus hilos. Sobre la base de esta idea, la Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina (ALADA) y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la ciudad de Buenos Aires han pensado la IV Feria del Libro Antiguo, que se desarrolla desde ayer, miércoles 24, y hasta el domingo 28 de septiembre, en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422), de 14 a 20 hs., con entrada a $1.

Buenos Aires tiene una larga tradición de libros, librerías, bibliotecas y coleccionistas. Sorprende la cantidad y la variedad de librerías existentes en la Ciudad. La tradicional Feria Internacional del Libro de Buenos Aires convoca, año tras año, gran cantidad de público porteño, así como del interior y el exterior del país. Sin embargo, hacía falta una feria más especializada que pusiera en relieve el patrimonio de libros antiguos, manuscritos, documentos, grabados, mapas y fotografías existentes en nuestras librerías anticuarias. La Feria del Libro Antiguo, instalada ya en la agenda cultural de Buenos Aires, llena ese vacío y coloca a la Ciudad en un destacadísimo lugar, sólo comparable con las grandes ciudades del mundo donde se realizan este tipo de emprendimientos, como París, Madrid, Nueva York o Milán.

El ámbito elegido, el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, no puede ser más propicio para este evento, que sus organizadores renuevan cada primavera en esta inagotable ciudad de libros. Las librerías participantes de esta Feria son: Alberto Casares; Cueva Libros; Anticuaria "Poema 20"; Armando Vites; De Antaño; Del Plata; Fernández Blanco; Figueroa; Helena de Buenos Aires; Lord Byron; Manos Artesanas Comunicaciones; Víctor Aizenman; Terra Nova, e Histórica Emilio J. Perrot.

ALADA 2008
CUARTA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO DE BUENOS AIRES
24 a 28 de septiembre, de 14 a 20 hs
Museo Isaac Fernández Blanco
Suipacha 1422. Ciudad de Buenos Aires

Entre los atractivos a exhibir se encuentran *Antón Perulero*, periódico satírico de política y literatura (1875/6), un ejemplar del célebre *El Principito* (Buenos Aires, Emecé, 1951), de Antoine de Saint-Exupéry, y *La Inquisición: Índice Último de los Libros Prohibidos y Mandados a Expurgar: Para todos los reinos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el Señor Don Carlos V. Madrid, Antonio de Sancha*, de 1790.

Informes: info@alada.org.ar o llamar al teléfono a los teléfonos (11) 4322-6198 / 1010 - 312-0199.



Tintas de Jorge Mansueto, en el Sívori. Este sábado a las 12 se inaugura, en el Museo Eduardo Sívori, la muestra "Tintas", que reúne la última serie de producciones del artista tucumano Jorge Mansueto, quien reside desde hace 30 años en la ciudad de Buenos Aires. Este conjunto de tintas implica un cuestionamiento al dibujo académico entendido como contorno o a su consideración como boceto previo a la pintura. La muestra es, también, una reflexión sobre la figura: "De allí la coherencia que manifiesta al elegir sus motivos: el de las figuras agónicas; una selección de personajes de la mitología clásica en su momento pregnante, aquel que define su esencia, sometidas a su máxima tensión-torsión. Con ese propósito, Mansueto superpone diferentes puntos de vista en una misma figura, acentuando su dramaticidad; la exageración conduce inevitablemente al pathos trágico que ellas representan", destaca la Lic. Silvia Marrube. Pero, sobre todo, las tintas de Jorge Mansueto constituyen una meditación sobre la labor artística, desde la historia de Apheles –quien instaura el primer concepto empleado por la pintura, el de la mímesis– hasta los retratos de sus dos grandes maestros y guías: Lino Spilimbergo, su maestro espiritual, y Osvaldo Attila, su maestro real, a quienes admira y cita con la obsesión de desentrañar las claves de un dibujo cuyos secretos datan del Renacimiento. **La muestra podrá visitarse hasta el 19 de octubre, de martes a viernes de 12 a 20 y los sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis. En Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452 / 4778-3899.**

Todas las Músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, la de siempre, la de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la Ciudad. Organizado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad, con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.

Hoy, a las 16 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores titulares: Néstor Marconi (bandoneonista), Raúl Garello (bandoneonista, arreglador y compositor) y Juan Carlos Cuacci (pianista). **En el Colegio Sarmiento, Libertad 1257.**

Mañana, a las 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Creada en 1910 por iniciativa del maestro Antonio Malvagni, a fin de dotar a la Ciudad de una agrupación sinfónica de carácter permanente. Actualmente cuenta en su repertorio con más de 1.500 partituras, que abarcan desde música de cámara hasta creaciones populares, recorriendo todos los géneros. **En la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299.**

El sábado, a las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO "EMILIO BALCARCE". En sus inicios, la Orquesta estuvo dirigida por el destacado bandoneonista y violinista Emilio Balcarce. Posee un programa que permite a los estudiantes formarse e interiorizarse sobre los más importantes estilos orquestales. **En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.**



El domingo, a las 21 hs. LEONARDO PASTORE. Reportaje en vivo y emisión del cd con el recital lírico del reconocido tenor argentino (foto). Acompaña: Estela Ojeda (piano y arreglos). En el Estudio Nº 1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. *Se emite en directo por AM 1110/ www.radiodelaciudad.gov.ar. Para presenciar este concierto, las entradas se retiran en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs.*

El lunes 29, a las 18 hs. CONJUNTO "AD HOC" DE FLAUTAS DULCES. Conjunto artístico del Collegium Musicum de Buenos Aires, integrado por docentes de flauta dulce de la institución –María Laura Giachini, Karina Jaroslavsky, Dina Poch y Eliana Seinturia– y por su director, Ricardo Grätzer. Incluye una selección musical que va desde el Renacimiento hasta la música popular y contemporánea. Programa: *Suite en Sol*, de Melchior Franck; *In Nomine*, de Robert Jonson; *The leaves be green*, de William Byrd; *Suite*, de Samuel Scheidt; *Sonata A 4 en Sol menor*, de Joseph B. de Boismortier; *Siete danzas*, de Hans Poser; *Bailecito*, de Carlos Guastavino, e *In the mood*, de Joe Garland / Andy Razaf. **En el Salón Hipólito Yrigoyen del Palacio Legislativo, Perú 160.**

convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de un proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* **Viernes, 20.30 hs. MÚSICA INSTRUMENTAL FUSIÓN.** Con Alejandro Cunha e invitados. A continuación, La Rosa de Ailin, canciones folk-pop. **Sábado, 20.30 hs. VAR-ARTE.** Presentación conjunta de obras de diferentes disciplinas. Pintura: Diego Corrarello y Gastón Zera. Proyección cortometraje: Jorge Lorenzo. Escultura: Héctor Linares. Música en vivo: Vuelos y Stereo Pop. **Domingo. 17 hs. CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** Compartiendo la magia de la palabra hablada se mantiene vivo el arte de narrar. "Rueda de cuentos", a cargo de Lili Meier. **18 hs. CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** "Anagrama", a cargo de Ana Spisso, Graciela Stabile y Marta Imbriale. **19 hs. TANGÓDROMO.** Milonga "El Abrojito". Conducción: Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA "BALLET FOLKLÓRICO DEL BUEN AYRE". El E. C. Julián Centeya convoca a jóvenes y adultos de ambos sexos (de 18 a 55 años) con conocimientos de danzas folclóricas argentinas, a fin de integrarlos al elenco del Ballet Folklórico del Buen Ayre, que este año festejará sus 10 años de vida con un nuevo espectáculo. Ensayos domingos de 11 a 16 hs., en Av. San Juan 3255. *Informes: 4931-9667 / 4932-1246 (lunes a viernes, 11 a 18 hs.) / ejuliancenteya@buenosaires.gov.ar.* **Martes, 18.30 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA PLÁSTICA. VICTORIA GOMEZ MAYOL.** *Hasta el 29/9.* **Viernes, 19.30 hs. PEÑA LA GALPONERA. Domingo, 16 hs. LA MÚSICA DE MIS SOMBREROS.** Comedia musical para viajar al ritmo de la imaginación. Dir.: Maisa Armero.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. SARA DICERO. Pinturas, objetos e instalaciones. *Hasta el 30/9.* **Jueves, 21 hs. CICLO 1/2 SET.** Espacio para músicos. Silvana Reina presenta sus nuevas canciones, y Los Pampas, folclore argentino y latinoamericano. **Viernes, 21 hs. MANZONI TRÍO. Sábado. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** Actividad libre de construcción de títeres para chicos de todas las edades. A cargo de la Cooperativa "La Calle de Los Títeres". **17 hs. FUNCIÓN A CARGO DE LA COOPERATIVA "LA CALLE DE LOS TÍTERES".** Para todas las edades. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. ENCUENTRO DE TAMBORES.** Tamborela, danza con tambores en manos de mujeres. Ensamble Yidaki, la experiencia de la música ancestral con la danza, la música electrónica y proyecciones en tiempo real y performances. **15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a "La Calle de los Títeres" presentará una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y la narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **18 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGO DE TANGO.** Tanguido.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Martes a domingos, 14 a 20 hs. EXPOSICIÓN DEDL INSTITUTO VOCACIONAL DE ARTE - JARDÍN (SEDE PARQUE CHACABUCO). Viernes, 21 hs. LA PERCUTORA.** Percusión. **Sábado. 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. *Para chicos mayores de 3 años.* Dir.: Paco Redondo. **17 hs. VUELO SUBMARISCO, CIENTÍFICOS Y PECES.** Teatro ATP. Creación colectiva del grupo Té de Polilla. *Para chicos de 2 a 10 años.* **21 hs. DIE SPINNE.** Teatro

Concierto Diana Baker - Lyda Chen. El miércoles a las 20.30 hs. se podrá disfrutar del recital de piano y viola a cargo de dos grandes intérpretes de la música clásica, en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. Diana Baker nació en Sydney, Australia, recibió numerosos premios y grabó con importantes discográficas y actualmente reside en Cataluña. Lyda Chen Argerich (foto) nació en Ginebra, Suiza. Últimamente ha actuado en conciertos programados en la Salle Pleyel de París, en el Triphony Hall de Tokio y en el Muzikverrein de Viena, entre otros. El programa se inicia con *Arpeggione, Sonata para piano y viola en La menor, D.821*, de Franz Schubert; continúa con la *Sonata en Do menor para piano* de Carlos Guastavino, y cierra con la *Sonata en Mi bemol mayor Op.120, Nº2*, de Johannes Brahms. **Informes: 4342-7997.**



DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

CICLO VENTANAS. La Dirección Musical del Centro Cultural Recoleta, informa que el miércoles 1º/10 a las 19 hs. continuará con el ciclo iniciado en abril. En la oportunidad, se presentarán BTB, Iván Jonson y Mr. Miguelius, con visuales de Diego Arandojo, Hypnotika y Vj Fausto. Se trata de un espacio audiovisual que ofrece un panorama actual de la música popular y el video. *$5.* **Microcine. CURSOS-FÁBRICA INAUDITA DE SONIDOS. Hoy y mañana, 10 a 12.30 hs. PROCESOS CREATIVOS.** Docente: Pablo Ramírez. **Mañana, 13 a 18 hs. TEATRO DE SOMBRAS.** Dictado por Alejandro Szklar. *Informes: 4803-1040.*

LIMP-APROXIMACIONES MATEMÁTICAS AL ANÁLISIS MUSICAL. El Laboratorio de Investigación y Producción Musical el CCR informa que comienza el curso dictado por Bruno Mesz. Presentará aspectos de un nuevo enfoque en musicología que incluye de manera fundamental aspectos computacionales. Por un lado, se verán métodos algebraicos, tanto en el análisis como en su empleo en la obra de Xenakis, Babbitt y Vieru. También métodos estadísticos y su aplicación al estudio de las estructuras musicales y la performance instrumental. Se utilizará software que incorpora estas técnicas. No hay prerrequisitos matemáticos, ya que, en ese aspecto, el curso será autocontenido. *Serán seis clases, los miércoles de 18 a 20, y se otorgarán certificados de asistencia. Arancelado. Informes: lipm@lipm.org.ar. 4803-1040, interno 110.*

Inscripción para actuar en Bares Notables. La Comisión de Protección y Promoción de Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires (CBN) ha informado que desde el lunes 6 hasta el viernes 10 de octubre (inclusive) se encuentra abierta la inscripción para participar del "5º Concurso de Intérpretes de Música", que seleccionará a artistas mayores de edad con experiencia comprobable que nunca hayan formado parte de la programación organizada por la CBN. Este certamen apunta a promover y difundir la labor de artistas profesionales y afianzar el apoyo a los cafés y bares que, por su historia y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Se admitirá cualquier tipo de género musical, en cuatro categorías: dúos, tríos, cuartetos y quintetos. Cabe recordar que el retiro de bases y condiciones -realizado exclusivamente en el sitio-web www.buenosaires.gov.ar/guiaba/guia- cerró el viernes 19 de septiembre. La inscripción deberá efectuarse personalmente, de 11 a 17 hs., en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 3º piso, Oficina 309. Los formularios de inscripción deberán acompañarse de un currículum, un cd con al menos 6 temas ejecutados por el/los participante/s y, si las hubiere, notas de prensa. Asimismo, es preciso adjuntar una fotocopia de DNI y cambio de domicilio (si correspondiere), domicilio en la Ciudad, número telefónico y, en lo posible, una dirección de correo electrónico. El jurado del concurso estará conformado por Lilia Noguera y Juan Carlos Cuacci (Dirección General de Música GCBA), Guillermo Fuentes Rey y el "Chango" Farías Gómez (Comisión de Cultura de la Legislatura porteña) y cinco músicos de destacada trayectoria: Julio Lacarra, Bernardo Baraj, José Ceña, María de los Ángeles Ledesma y Juan Pugliano. Los artistas seleccionados participarán de la programación cultural 2009 de la CBN, dependiente del Ministerio de Cultura porteño, que prevé la realización de 50 espectáculos. **Inscripción: del 6 al 10 de octubre inclusive, de 11 a 17 hs., en Av. de Mayo 575, 3º piso, Oficina 309. Para más información, comunicarse al (011) 4323-9400, internos 2737 y 2785.**

PRIMER FESTIVAL MARIACHI EN BUENOS AIRES

CANTA Y NO LLORES

Este domingo por la tarde, de 15 a 19, los bosques de Palermo se engalanarán para celebrar el primer festival íntegramente dedicado a la expresión musical más tradicional de la cultura mexicana, con entrada libre y gratuita.

Los mejores mariachis de la Ciudad y sus alrededores se darán cita este domingo, en las cercanías del Monumento a los Españoles, para acercar a los vecinos lo mejor de la fértil producción musical mexicana. Organizado por el Ministerio de Cultura porteño y la Embajada de México en Argentina, desde las 15, y hasta las 19 hs., tendrá lugar el "I Festival Mariachi en Buenos Aires", una oportunidad única para disfrutar de un género que ya ha conquistado también al público porteño.

El evento rendirá homenaje a una de las más preciadas tradiciones latinoamericanas, con la interpretación de las melodías clásicas de la música de mariachi, así como también de las más recientes. No faltarán "Si nos dejan", "Son de la negra", "Volver volver", "El rey", "Y volveré", "Jarabe tapatío", "Cielito lindo", "Granada", "Alma llanera", "Sombras", y muchas otras más. Por su parte, además, algunos de los grupos presentarán los más vistosos y alegres bailes regionales.

Hacia el cierre del evento (19 hs.) todos los músicos participantes se unirán sobre el escenario para interpretar unas de las piezas más conocidas del género, que representó a todo el continente americano en la apertura de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

Entre los diez grupos que participarán, se destacan Los Camperos; Domínguez; Jorge Zárate y su Mariachi Monterrey; Oro Azteca; Real Azteca; Los Rosales; Los Torales, Mariachi Veracruzano; Nelson Torales y su Mariachi.

La entrada es libre y gratuita. En caso de lluvia, se pospone para el domingo 5 de octubre, a la misma hora.

para jóvenes y adultos. Dir. y dramaturgia: Leandro Orellano. **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. Por el grupo Didascalias. **17 hs. GRANDOTE Y CHIQUITO.** Teatro ATP. Dir. y puesta: Cecilia Propato. Por Desvelados Group.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. Muestra a cargo de la artista Mariana Gabor. *Hasta el 28/9.* **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Enroque Jazz Cuarteto. **Sábado, 16 hs. SERENATURA (A LA LUZ DE LA LUNA).** Espectáculo de teatro de títeres para todo público. **21 hs. DÍAS DE RADIO.** Radioteatro: La familia del Vurdalak, de Alexei Tolstoi; La pata de mono, de W. W. Jacobs. **Martes, 18 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Julio Galletti.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Viernes, 21 hs. TEATRO. Maté a un tipo. De Daniel Dalmaroni. Dir.: Néstor Sabatini. Por el grupo Barrioteatrando. **Sábado. 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta y baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. II ENCUENTRO DE BAILARINES 2008.** Diferentes escuelas de danza y bailarines individuales presentarán sus muestras en la sala teatral del C.C. Resurgimiento. Danza contemporánea, clásica, jazz, tango, hip-hop, entre otras. **Domingo. 16 hs. MAGIA Y CIRCO.** Espectáculo realizado por Diego Segura y Patricio Pietri, con música en vivo de Walter Galeasi. **20 hs. TEATRO.** Las de Barranco. De Gregorio de Laferrére. Dir.: Graciela Baduán.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CAFÉ PORTEÑO FOTOGRAFÍA: CINCO ENSAYOS SOBRE LA OBRA DEL ARQUITECTO CLORINDO TESTA. Fotógrafos: Jimena Almarza, Amaia Guridi, Ezequiel Koper, Celeste Romero Cano y Limay Uribe Ruberti. *Hasta el 17/10.* **Jueves, 20 hs. DANZA.** Variaciones sobre el amor. Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films *Paris, Je t'aime* (Tom Tykwer) y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Pedro Almodóvar). Dir. y puesta: Cecilia Levantesi. **Viernes, 19 hs. FESTIVAL ROCANPOETRY!** Recital de poesía y música. **Sábado, 17 hs. HABÍA UNA VEZ EN EL AGUA.** Dir.: Violeta Bianchi. **21 hs. BAILAME.** Espectáculo de teatro que combina danza, humor y música. De y por el grupo Felpita. **18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMÓN. Artistas invitadas: Sara Mamani y La Negra Chagra. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cine clubinfantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

BIBLIOTECA POPULAR CORNELIO DE SAAVEDRA
García del Río 2735, Saavedra.
Jueves, 20 hs. CINE CLUB EL BIÓGRAFO. Cine gratis en pantalla gigante, con posterior debate abierto.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7. Conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1259.
Jueves, 18 a 20 hs. CURSOS. HISTORIA DE LA ÓPERA. Dictado por Claudio Mamad. Comprende desde la primera obra conservada (1600) hasta las más recientes. Los compositores y las óperas más importantes de todos los tiempos. Con ejemplos musicales. *Duración: 2 meses. Inicio: jueves 2/10. $40 por mes. Vacantes limitadas.* **Viernes, 18 a 20 hs. TCHAIKOVSKY.** Un completo análisis de su vida y su obra, a cargo de Claudio Mamud. Sus sinfonías, sus piezas para piano, la obra de cámara, las canciones, las óperas y muchos etcéteras más, con ejemplos. *Duración: 2 meses. Inicio: viernes 3/10. $40 por mes. Vacantes limitadas.*

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4784-4040.
Ⓖ Jueves, 20.30 hs. MÚSICA DEL RENACIMIENTO HASTA NUESTROS DÍAS. Ensamble Vocal Extramuros. Dirección: Ricardo González Borrego. Ciclo de conciertos del Collegium Musicum de Buenos Aires, en homenaje al centenario del Teatro Colón.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. IMMANUELA GRUENBERG. La artista israelí-estaounidense Interpretará y comentará obras para piano de Franz Peter Schubert: *Drei Klavierstücke (Tres Piezas para piano), D.946* (1828); *Cuatro Impromptus, D.899, Op. 90* (1827) y *Sonata en La mayor, D.959* (1828). Coorganiza: ALAPP Argentina, dentro de su ciclo "Pianistas Notables". **Sábado, 19 hs. MADRID BERLIN QUINTET.** Agrupación fundada en 2006 como extensión del amplio proyecto Sociedad Filarmónica Madrid Berlín, incorporando músicos de las principales orquestas de Madrid y de Berlín. En este concierto, interpretará: de Paul Hindemith, *Pequeña música de cámara Op.24*; de György Ligeti, *Seis bagatelas*, y de Carl Nielsen, *Quinteto de vientos Op.43*. Auspician: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Ministerio de Cultura del Gobierno de España. **Domingo, 19 hs. GUILLERMO CARRO.** Concierto de piano. De Ludwig Van Beethoven (1770-1827), *Sonata Nº5 Op.10* y *Nº1 en Do menor*; de Franz Schubert (1797-1828), *Impromptu Nº4 en La bemol mayor D.899*, y de Johannes Brahms (1833-1897), *Variaciones y Fuga sobre un tema de Häendel*. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". ENROQUE JAZZ CUARTETO. Conformado por Germán Kelly (batería), Daniel Gundin (contrabajo), Leandro Peralta (guitarra) y Javier Nigro (saxo tenor). En esta nueva etapa, la idea del grupo es llegar al público jazzístico desde un estilo y una visión muy particular. **Ⓖ Martes, 18 hs. TANGO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

DESTACADO CCGS — Sarmiento 1551

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calidad que incluyen jazz en sus diversos estilos, presentación de solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y música para niños, con la siguiente programación:

CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ Hoy, 20.30 hs. ANÍBAL CORNIGLIO QUINTETO. Uno de los nuevos valores del 2x4 en la escena local. Presenta su nuevo disco, *Vida y obra de La Chitrula*, una opereta que apuesta, con gracia, compromiso y calidad, a renovar el género con nuevas composiciones. **Sala Enrique Muiño, 4º piso.**

CICLO NUEVO! Viernes, 21 hs. VAQUEROS PAGANOS. Banda de rock que se aventura en los caminos de la sicodelia, el blues, las baladas de los años 50, el country y las historias sobre amores truncos y delitos pasionales. Utopians. Banda porteña de rock-garage neoyorkino cuyos integrantes promedian los 22 años y han tocado en las principales ciudades de Europa y Sudamérica. Presenta su primer cd oficial, *Inhuman. $2.* **En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO MÚSICA PARA NIÑOS. Ⓖ Domingo, 11 hs. EL RESORTE. Interpretará temas de, entre otros, el compositor argentino Sebastián Díaz. **En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ Martes 30, 20.30 hs. CREOLE JAZZ BAND. La agrupación de jazz tradicional, liderada por el clarinetista y compositor Cesar Borsano, celebra su 51º aniversario y presenta su nuevo disco. Coordinación y comentarios: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

CHICOS

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385 / 3805.
Sábados y domingos, 15 hs. MARÍA ELENA. Espectáculo para grandes y chicos, en homenaje a la gran María Elena Walsh. De y dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. *Desde 3 años. $15.* Sala Casacuberta. *Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4372-3350.
Sábados y domingos, 16 hs. CYRANO DE BERGERAC. Teatro de títeres. De Edmond Rostand. Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Adelaida Mangani. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. Música original: Miguel Rur. *Desde 8 años en adelante. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Sábados y domingos, 16 hs. GRETA Y GASPAR. Teatro de títeres. De y dir.: Ana Alvarado. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. *Desde 4 años. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. UN SIGLO EN UN RATITO. Comedia histórica para toda la familia. Los objetos reales cuentan la vida cotidiana en tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos y la de los bisabuelos cuando eran chicos. Anécdotas de familia, los avances tecnológicos del siglo XX, inventos, curiosidades y recuerdos. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián

ESTE FIN DE

Un festiv
vivió. Cha
integrar

Vicen
Rod
Alfr
José
Baret, Ingrid
personalidades
semana, serán
tázar (1914-19
mía, donde vi
sido denomina
Por primera
se realizará en
(Tinogasta 26
najeará al gran
de varias gene
de Latinoamér
literatura, tam
las artes plásti
esencia cortaza

10.15 hs. APER
12 hs. Rodolfo
"CORTÁZAR C
INTERVENCIÓN
tos de la obra d
12.30 hs. VISIT
lants. Junta de E
Av. San Martín.
cargo de los vec
hs. MUESTRA F
la Fundación Inte
y L. Piñeyro. Gal
ESPERANZAS. S
talación multime
dora: Laura Casa
Taller literario, a
Espectáculo de r
tista. "CORTÁZA
vina Friera. Aud
DESEO Y LOS S
ZKOWSKI. "PZK
Rodrigo Quirós y
PINTA UN MURA

Uccello. Dir.: Hugo Gr
Museo Viajero. *$15.*
dos, gratis. En la Sala
CENTRO CULTURA
Sarmiento 1551. Sala
Ⓖ Domingo, 11 hs.
grupo se presenta en
"La Música en Domin
el C.C. San Martín y e
Nexo Cultural. Teatro
escuelas e institucion
ado por el CCGSM pa
sentación de espectá
las públicas primaria
Basso. *Más informac*
cación 2008: 4374-1
SALA JUAN BAUTIS
(Dirección Gral. de E
Sarmiento 1551, 6º
Sábados, 17.30 hs.
Comedia que propon
verso del teatro, dond
comedia y la tragedia
najes se desarrollan
De Gabriel Virtusoso.
y Gabriel Virtusoso. C
Gabriela Villalonga (c
Fabián Fernández y e
años. A la gorra. Don
UNA HISTORIA MAC
los personajes de la
rieta "Macanudo", de
De Leandro Flogiatti.
Por grupo Jorobados.
gorra. Retirar entrada
en boletería de Plant
CENTRO CULTURA
Junín 1930, 1º piso.
Martes a viernes, 1
Sábados, domingo
a 19.30 hs. MUSEO
DE CIENCIA. PROH
Espacio de recreaci

SEMANA SE LLEVA A CABO "BUENOS AIRES 48"

UN TAL JULIO

val dedicado al genial escritor, lleva su obra de vuelta al barrio de Agronomía, donde
arlas, conferencias, proyecciones, instalaciones, muestras y espectáculos musicales
n este evento que convoca a importantes personalidades de la cultura porteña y se
realiza por primera vez en homenaje al Cronopio mayor.

nte Battista, Luisa Valenzuela, Ana María Shua,
dolfo Rabanal, Martín Kohan, Gonzalo Garcés,
redo Sábat, Mario Goloboff, Manuel Antín,
é Miguel Onaindia, Pedro Mairal, Dora
Pellicori. Éstas son sólo algunas de las
s de la cultura porteña que, este fin de
las responsables de llevar a Julio Cor-
984) de vuelta al barrio de Agrono-
vió, en el marco del festival que ha
ado "Buenos Aires 48".
vez, este evento multidisciplinario, que
la sede del Instituto Comunicaciones
85, altura Av. San Martín al 5500), home-
n escritor, quien ha sido influencia confesa
raciones, no sólo de la Argentina sino
rica y el mundo. Y no únicamente la
nbién el teatro, el cine, la música y
cas, han sabido embeberse de la
ariana.

Es así que el Ministerio de Cultura ha organizado para estos dos días, una serie de actividades –todas con entrada libre y gratuita– que se inician alrededor de las 10 de la mañana y se extienden durante toda la jornada, hasta las 22 hs., e incluyen charlas, conferencias, narraciones orales, talleres literarios, proyecciones cinematográficas, exposiciones, instalaciones, intervenciones urbanas, espectáculos musicales y visitas guiadas a la que fuera su casa, en el barrio de Agronomía.

Así, grandes escritores, cineastas (como Manuel Antín, quien llevó al cine varios de sus cuentos, en películas como *Circe* o *La cifra impar*), actrices y músicos darán cuenta sábado y el domingo próximos de la vigencia, el aspecto político, la materia onírica de su obra, las ciudades y la relación con el cine, que constituye ese maravilloso y moderno rompecabezas que fue –y comtinúa siendo en su obra siempre viva– el gran Julio Cortázar.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SÁBADO 27

RTURA. A cargo del ministro de Cultura, Hernán Lombardi. Subsuelo. **10.30 a**
RabanaL **"CORTÁZAR, UNA FORMA DE PERDURAR".** Gonzalo Garcés.
OMO ROMPECABEZAS". Coordina: Susana Reinoso. Auditorio. **12 hs.**
URBANA DE LOS VECINOS EN LOS ÁRBOLES DEL PREDIO. Con fragmen-
e Cortázar e ilustraciones de Alfredo Sábat: "En la cubierta, Julio Cortázar".
A GUIADA A LA CASA DE JULIO CORTÁZAR. A cargo de Yolanda Mabel Roe-
Estudios Históricos del Barrio de Agronomía. Punto de encuentro: Tinogasta y
12.30 a 16 hs. CINE. Auditorio. **13 a 15 hs. MARATÓN DE LECTURA.** A
einos notables. Concluye la maratón: Ingrid Pelicori. Subsuelo. **15.15 a 15.45**
PRESENCIAS / CORTÁZAR. Fotografías, paneles, gigantografías y videos de
ernacional Argentina (FIA). Charla de Liliana Piñeyro. Curadores: Facundo Almeida
ería. **15 a 18 hs. "UN SORPRENDENTE MUNDO DE CRONOPIOS, FAMAS Y**
SUBÍ A ESCUCHAR SUS HISTORIAS Y A DIBUJAR CON LOS ARTISTAS". Ins-
edia a cargo del colectivo de dibujantes y artistas "Ni un día sin una línea". Cura-
anovas. Espacio Multimedia. **14 a 15.30 hs. "AXOLOTL: HISTORIA PROPIA".**
cargo de Solange Camauer. Biblioteca. **16.15 a 17 hs. "JULIO PARA ARMAR".**
narración oral, a cargo de Ana Padovani. Subsuelo. **17 a 18.30 hs.** Vicente Bat-
AR Y LA POLÍTICA". Florencia Abbate. **"LA ETAPA CORTÁZAR".** Coordina: Sil-
itorio. **19.30 a 20.30 hs. MASTERCLASS: "EL OTRO LADO. CORTÁZAR, EL**
UEÑOS". Luisa Valenzuela. Auditorio. **21 hs. ESPECTÁCULO DE DIEGO PAS-**
K quartet- Standards en tributo a Cortázar" (Fernando Botti, Federico Adolfi,
Diego Paszskowski). Subsuelo. **ACTIVIDADES PARALELAS: "ARTE SIN TECHO"**
AL Y RAYUELAS. Muro de Av. Fco. Beiró.

DOMINGO 28

10.30 a 12 hs. Ana María Shúa. **"JULIO CORTÁZAR Y LAS SAGRADAS ESCRITURAS".** Martín Kohan. **"EL OTRO LADO".** Coordina: Ezequiel Martínez. Auditorio. **12 hs. INTERVENCIÓN URBANA DE LOS VECINOS EN LOS ÁRBOLES DEL PREDIO. 12.30 hs. VISITA GUIADA A LA CASA DE JULIO CORTÁZAR.** Punto de encuentro: Tinogasta y Av. San Martín. **12.30 a 15 hs. CINE.** Auditorio. **13 a 15 hs. MARATÓN DE LECTURA.** Inaugura: Dora Baret. Subsuelo. **15.15 a 16 hs.** Ernesto Schóo. **"CORTÁZAR Y EL BARRIO".** Graciela Maturo. **"CORTÁZAR, LA MÚSICA Y EL SURREALISMO".** Coordina: Susana Reinoso. Auditorio. **15 a 18 hs. "UN SORPRENDENTE MUNDO DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS. SUBÍ A ESCUCHAR SUS HISTORIAS Y A DIBUJAR CON LOS ARTISTAS".** Espacio Multimedia. **16.15 a 17 hs. "JULIO PARA ARMAR".** Subsuelo. **17 a 18.30 hs.** Mario Goloboff. **"CORTÁZAR Y LAS CIUDADES".** Pedro Mairal. **"CORTÁZAR: UNA CIUDAD PARA PERSONALIDADES MÚLTIPLES".** Coordina: Alejandro Di Lázaro. Auditorio. **19. 15 a 20.30 hs. JOSÉ MIGUEL ONAINDIA.** "Cortázar a través de la cámara". Manuel Antín. **"CARTAS DE CINE".** Coordina: Gisela Marziotta. Auditorio. **21 hs. TRIBUTO MUSICAL A CARGO DE DIEGO PASZKOWSKI.** Subsuelo. Sede: Instituto Comunicaciones, Tinogasta 2685 (altura av. San Martín al 5500).

rosso. Por: Grupo
Docentes y jubila-
a del Museo Viajero.
AL SAN MARTÍN
a 1º piso. 4807-3260.
EL RESORTE. El
n el marco del ciclo
ngo", organizado por
el MoMusi. Programa
y música para
nes. Programa cre-
ara posibilitar la pre-
áculos en las escue-
s. Coordina: Dana
ción sobre la planifi-
1251 al 9 (int. 2126).
STA ALBERDI
Enseñanza Artística)
º piso. 4373-8367.
EL REY ENANO.
ne una mirada al uni-
de se despliegan la
a, y donde los perso-
a través del juego.
. Dir.: Alan Robinson
Con Esteban Ciarlo,
Paola Fuentes),
elenco. *Desde 5*
mingos, 17.30 hs.
CANUDA. Basada en
consagrada histo-
e Ricardo Liniers Siri.
Dir.: Martín Lavini.
. *Desde 4 años. A la*
as una hora antes
a Baja.
AL RECOLETA
. 4807-3260.
10 a 17 hs.
s y feriados, 15.30
O PARTICIPATIVO
IBIDO NO TOCAR.
ión interactivo para

descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado y domingo. 16 hs. ROPEROS SASA. De H. Presa. **17.30 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA.** Versión de H. Presa. Dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17 hs. RADIO PARA ARMAR.** Un lúdico universo sonoro. Una obra de teatro, realizada por jóvenes locutores, que aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **LA INFANCIA Y EL ARTE - EL ARTE Y LA INFANCIA.** Muestra organizada por la Fundación Walter Benjamín (hasta el 29/8). *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas fabricadas entre 1875 y 1935, de marcas francesas y alemanas. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardos. Ⓖ **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingos, 16 hs. ESPECTÁCULOS DE TEATRO Y TÍTERES. Para los más chicos y para toda la familia. *$8 (con jugo y chizitos).*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Sábados, domingos y feriados. 14 y 18 hs. Viaje por el Cosmos. 15, 16 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* Ⓖ **Domingos, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-*

Almagro celebra. El barrio de Almagro festeja sus 169 años de vida con charlas, visitas guiadas, teatro, música, danza, poesía, entre otras propuestas. Se trata de un ciclo-homenaje organizado por las subsecretarías de Atención Ciudadana y de Deportes, el Centro de Gestión y Participación Comunal Nº 5 y la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno porteño, junto a la Red de Cultura del barrio de Almagro, conformada por una quincena de organizaciones de la comunidad e instituciones emblemáticas de la zona. Las actividades, todas con entrada libre y gratuita, comenzaron el sábado 20 y se extienden hasta el lunes 29/9, con la siguiente programación:



Jueves 25, 19.30 hs. ENCUENTRO CORAL. Cantares del Alma, Eduardo Cavalo (órgano) y Todavía Cantamos. Iglesia Metodista, Av. Rivadavia 4044. **Viernes 26. 18 hs. VISITA AL ATELIER DEL ARTISTA PLÁSTICO ALBERTO MORALES.** Humahuaca 3857. **19.30 hs. VISITA GUIADA A "ARTE SIN TECHO". 20 hs. OBRA DE TEATRO "CIRCULARES PORTEÑAS".** En "Arte sin Techo", Medrano 107. **Sábado 27. 14 hs. FM LA TRIBU / RADIO ABIERTA.** Lambaré 873. **15 a 18 hs. ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA PLAZA ALMAGRO.** Sarmiento y Bulnes. **19 a 21 hs. EXHIBICIÓN DE BOX.** *Entrada: un alimento no perecedero para el comedor "La Familia de los Lunes".* Almagro Boxing Club, Av. Díaz Vélez 4422. **Domingo, 14 a 18 hs. ACTIVIDADES EN LA PLAZA ALMAGRO.** Restitución del emblema del barrio, murgas, grupos de rock, tango, exposición de autos antiguos, paseos en colectivos antiguos, y más. Sarmiento y Bulnes. **Lunes 29, 19.30 hs. COLOCACIÓN DE UNA PLACA EN LA ESCUELA DE CERÁMICA Nº 1.** A cargo de la Junta de Estudios Históricos de Almagro. Bulnes 45. *En caso de lluvia, se suspenden las actividades al aire libre.*

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita:
Hoy. A las 15 hs. CONCIERTO DIDÁCTICO: MÚSICA DE CÁMARA DEL BARROCO. Alumnos de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad "Astor Piazzolla". Docente: Andrés Gerszenson. Intervención musical y actualización comentada y didáctica del repertorio. En coordinación con la Dirección General de Enseñanza Artística. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 19.30 hs. LITERATURA. PASEN Y LEAN.** Lectura a micrófono abierto. Invitación a poetas y narradores para dar a conocer sus textos en este segundo encuentro a micrófono abierto. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **CICLO DE CONFERENCIAS. "BORGES Y LA IRREVOCABILIDAD DEL TIEMPO".** Conferencia centrada en la cuestión del tiempo en la escritura de Borges. Viviana Ackerman se referirá a los cuentos "Emma Zunz" y "El jardín de senderos que se bifurcan". En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
Mañana, a las 19 hs. TEATRO. "EL PEDIDO DE MANO...". De Antón Chéjov. Comedia de Chéjov que ubica a los personajes en un mundo provinciano típico de la campiña rusa de comienzos del siglo XX. Organización general: Norma Sotelo. Con Norma Sotelo, Carlos Francioli y Francisco Carrère. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
El sábado, a las 17 hs. LITERATURA. "BRASIL EN BUENOS AIRES". Lectura de textos a cargo de los poetas brasileros Edimilson de Almeida Pereira, Prisca Agustoni y Camila Do Valle. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.
El lunes 29, a las 19 hs. CICLO DE LECTURA Y ANÁLISIS LITERARIO. "CÓMO NARRAN LAS ARGENTINAS: CIERRE DEL CICLO". Conclusiones sobre las cuatro novelas analizadas como campo de trabajo: *Kavanagh*; *Amores sicilianos*; *Traiciones* y El libro de los recuerdos. A cargo de Ana Lía Amores. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
El martes 30. A las 17 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA. LECTURA Y ANÁLISIS DE FRAGMENTOS DE LA NOVELA "LA BODA", DE JHUMPA LAHIRI. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios, con posterior lectura y análisis. Coordina: Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº 4. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937. **CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS". PROYECCIÓN DEL FILM "CON SÓLO MIRARTE".** Encuentro de cine-debate. Actividad realizada junto con la Dirección General de la Mujer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "FUDEKARA", DE LILIANA PONCE.** La autora de Teoría de la voz y el sueño y de Composición y trama continua (Primer Premio Fondo Nacional de las Artes) presentará su nuevo libro, de Ediciones Tse Tse. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.
El miércoles 1º, a las 20 hs. LITERATURA. LECTURA DE POEMAS: TALLER DE POESÍA DEL BORDA Y POETAS QUE PUBLICAN EN BLOGS. Lecturas a cargo de los integrantes del taller de poesía del Hospital (Catherine Hardoy, Jorge Arrizabalaga, Julio Rodríguez Labrador y Celia Solla) y de poetas que publican en blogs (Clara Muschietti, Marina Mariasch, Ezequiel Zaidenwerg, Diego Carballar, Alejandro Méndez, Nicolás Domínguez Bedini, Joaquín Valenzuela, Matías Gael, Natalia Fortuny y Pedro Mairal). En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Tributo a "Cuchi Leguizamón". Este domingo, la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas rendirá homenaje al salteño Gustavo "Cuchi" Leguizamón, uno de los más grandes creadores de nuestro folclore, autor de zambas memorables como "La Pomeña", "Balderrama" o "Zamba de Anta". El evento contará con la presencia de Sara Mamani y La Negra Chagra, como artistas invitadas, en tanto que serán también de la partida Sandra Aguirre y Valentín Chocobar. Además, el tradicional festival folclórico convocará a Inti Guayra, Polvaderal, Marcos Basílica, Julieta Sosa, Carlos Purahei, Leonardo Chillo, Aires de Mi Tierra y la Escuela de Danza Nativas y Folclore de la localidad de 9 de Julio. Y, como es costumbre en cada edición de la Feria, las mejores artesanías argentinas, destrezas gauchescas, comidas regionales, paseo de las artes, gran baile popular, y mucho más, "hasta que las velas no ardan". Todo con entrada libre y gratuita. **La cita desde las 11 hasta las 20 hs. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (sábados). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

elángel

Fogonero criollo

No planificada, Buenos Aires tiene, por desgracia, el estigma de la improvisación y, por fortuna, también el de la espontaneidad. Desprolija pero buena anfitriona, madre ancha que cobija al viajero, cualquiera sea su condición, la inmigración del Viejo Mundo le llegó como vómito invasivo, inesperado; a pesar de su apretado espacio, la acogió como buena vecina ensanchándose entre espasmos; el amor siempre detrás de la necesidad.
Juan se largó en 1857 para estos pagos desde Inglaterra, lejana e incomprensible. Trajo dolores y sueños, como todos, integrando el equipo técnico que puso en marcha el ferrocarril. Junto a su hermano conducía "La Porteña", hoy pieza de museo en Luján. Montaba feliz su apero férreo, domando a la Gran Aldea preñada de arroyos y cañadas, zanjones y lagunas. Catorce años galopó su flete a vapor cuando asumió la heroica tarea de conducir el "Tren Fúnebre", transportando cadáveres desde estación "Bermejo" –Av. Corrientes y Pueyrredón– hasta el provisorio cementerio de la "Chacarita". La fiebre amarilla no daba respiro; urgía la inmediata inhumación de los cuerpos, el contagio pisaba los talones y alguien debía hacerlo. ¡Parada fiera! Pudo haber huido junto a las buenas familias hacia el norte, pero eligió pelear en la Ciudad que lo acogiera entre bostezos. Bien valía el riesgo devolver gratitud después de que Buenos Aires le abriera su cóncavo regazo de mujer. Para esos menesteres se estilaba el anonimato. Jinete de estas pampas, eligió seguir montando su potro mecánico. Solemos idolatrar leyendas e ignorar a los héroes anónimos.
Tórrido como pocos, el verano de 1871 descomponía rápidamente los cuerpos aumentando el riesgo de contagio. También la fatiga del trabajo era mayor; sin embargo, el inglesito no aflojó: esa primera jornada transportó ¡345 cadáveres! Dos veces al día recorría el trayecto, arrastrando varios vagones playos cargados de ataúdes, unos sobre otros, apenas cubiertos por una lona, para atenuar el tétrico espectáculo. ¡Metía miedo la excursión! Sin aflojar un tranco, metía velocidad a la máquina y carbón a la fragua de impulso, elevando en muchos grados ese infierno dentro de la locomotora. Allí no había descanso ni horario laboral, la tarea exigía otra actitud. Juan también cargaba y descargaba féretros, postergando el descanso para proteger a la población sana que no conocía, ni lo conocía a él.
Ángel al fin, viajé hacia aquel trágico verano de 1871 para testimoniar su abnegación. Quise ayudarlo, pero Juan no me veía; la siniestra realidad no dejaba espacio para fantasías, apenas se regalaba un descanso fugaz durante el viaje sacando la cabeza fuera del habitáculo y de paso verificaba que los rieles estuvieran despejados. Cruzaba el viento la cara espejada de sudor y echaba resuello a los pulmones ahogados de esfuerzo y combustión; la fragua necesitaba alimento constante durante el viaje. Desde enero hasta abril el flagelo cobró 14.000 víctimas, casi el diez por ciento de la población. Una tarde se sintió mal, soportó como pudo vómitos y mareos hasta regresar a "Bermejo". Al médico le alcanzó con mirarlo y escuchar el hilo de voz describiendo los síntomas. Su destino de vía férrea dejó la simiente a lo largo y a lo ancho del país. Ni contagiado quiso dejarlas. La vida le obsequió el último viaje, póstumo pasajero ocultando en silencio su triunfo: vencer a la epidemia. Se llamaba Juan Allan.

angeldebuenosaires@gmail.com

9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetariogalilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
QUINCENA DE LOS REALIZADORES DEL FESTIVAL DE CANNES: 40º ANIVERSARIO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA MEMORIA CORTA. Francia/ Bélgica, 1979. Dir.: Eduardo de Gregorio. Con: Nathalie Baye, Philippe Leotard y Jacques Rivette. **Viernes. 14.30, y 19.30 hs. PELIGRO EN LA INTIMIDAD.** Estados Unidos, 2006. Dir.: William Friedkin. Con: Ashley Judd, Michael Shannon y Harry Connick Jr. **17 y 22 hs. LIBERO.** Italia, 2006. Dir.: Kim Rossi Stuart. Con: Alessandro Morace, Kim Rossi Stuart. **Sábado, 14.30 y 19.30 hs. CELINE Y JULIE VAN EN BARCO.** Francia, 1974.Dir.: Jacques Rivette. Con: Juliet Berto, Bulle Ogier y Jean Mabilee. **Domingo, 14.30, 18 y 21 hs. LA LEY DEL MÁS FUERTE.** Alemania Occidental, 1975. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: R. W. Fassbinder, Peter Chatel y Karlheinz Böhm. **Lunes. 14.30 y 19.30 hs. LOS ENAMORADOS.** Francia, 1994. Dir.: Catherine Corsini. Con: Nathalie Richard y Pascal Cervo. **17 y 22 hs. LOS SILENCIOS DEL PALACIO.** Túnez / Francia, 1994. Dir.: Moufida Tlatli. Con: Amel Hedhili, Najia Ouerghi y Hend Sabri. **Martes, 14.30 y 19.30 hs. EL VALLE DE ABRAHAM.** Portugal / Francia, 1993. Dir.: Manoel de Oliveira.Con: Leonor Silveira, Luís Miguel Cintra y Diogo Dória. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PEQUEÑOS ACUERDOS CON LOS MUERTOS.** Francia, 1994. Dir.: Pascale Ferran. Con:Didier Sandre y Catherine Ferran. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. GERARDO MATOS RODRÍGUEZ Y CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES: ALBERTO VACAREZZA. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER.** Artistas: Rubén Gelati, María Laura Ibargoyen, Graciela Misari, Claudia Aranovich. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **MUJERES PINTADAS. SERGIO FASOLA.** Fotografías. *$1.*

LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN A TRAVÉS DE LO RITUAL (1910/2010)

IDENTIDAD FESTIVA



La semana próxima se llevarán a cabo, en la Casa de la Cultura, las "IV Jornadas de Patrimonio Inmaterial", destinadas a iluminar las expresiones populares vinculadas con lo festivo y lo ritual.

¿De qué forma, y en qué medida, los rituales celebratorios y festivos de un país o comunidad intervienen en la construcción de su identidad? Ésa es la pregunta que intentará responder un grupo de destacados intelectuales en el marco de los dos días de debate que insumirán las "IV Jornadas de Patrimonio Inmaterial", a realizarse el martes 30 de septiembre y el miércoles 1º de octubre en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º piso. Estas jornadas forman parte de programa "Altas de Patrimonio Inmaterial", que llevan adelante la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) y la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.

La CPPHC ha realizado ya varias jornadas en relación con el patrimonio inmaterial o intangible. Las primeras se centraron en la discusión de la noción misma de "patrimonio cultural" y su conceptualización. Las segundas, se vincularon con las políticas culturales, y las terceras fueron específicas, centrándose en las leyendas, los mitos, los rituales.

Estas IV Jornadas abrirán el debate sobre las expresiones culturales, generalmente catalogadas como fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales. Así, entre otros, disertarán la secretaria general de la CPPHC, Leticia Maronese; Liliana Barela y Mónica Lacarrieu, sobre el "Atlas de Patrimonio Inmaterial"; Margarita Gutman, sobre "Buenos Aires en el Centenario"; Silvia Sigal, sobre "La Plaza de Mayo como espacio conmemorativo, festivo y de protesta: 1810/1910/2010" y Mirta Lobato, sobre "Las conmemoraciones obreras", entre otras exposiciones.

En el marco de la próxima celebración del Bicentenario de la Revolución de Mayo, el objetivo de estas jornadas es realizar un aporte al análisis de los procesos de conformación histórica de estas expresiones culturales generadas en diversos ámbitos, desde lo oficial, lo popular autogestivo en asociaciones y organismos, abarcando los espacios en los cuales se desarrollan: plazas y espacios públicos, los ámbitos privados (viviendas, teatros, clubes, entre otros), los templos religiosos, los organismos educativos.

30 de septiembre y 1º de octubre, Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º piso.



El progama completo:
MARTES 30/9. 10 a 10.30 hs. INSCRIPCIÓN. Apertura: Leticia Maronese. **10.30 a 11.45 hs. PRESENTACIÓN.** Liliana Barela: "Dos siglos de conmemoraciones: claroscuros e itinerarios de Mayo". Mónica Lacarrieu: "Atlas de Patrimonio Inmaterial". **11.45 a 12.30 hs. "BUENOS AIRES 1910: MEMORIA, PORVENIR Y CELEBRACIONES".** Margarita Gutman. **12.30 a 14 hs. RECESO. 14 a 14.45 hs. "LA DOCTRINA, LA LITURGIA Y LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES. LOS RITUALES ESCOLARES DE LA RELIGIOSIDAD PATRIÓTICA LAICA".** Rubén Cucuzza. **14.45 a 15.30 hs. "FIESTAS POPULARES EN 1810 Y 1910".** Olga Fernández Latour de Botas. **15.30 a 16hs. "EL TAMBOR DE LA BARBARIE: TRES MOMENTOS DE LO QUE NO DEBERÍA ESTAR (1810-1910-2010)".** Alejandro Frigerio. **16 a 16.30 hs. RECESO. 16.30 a 17.30 hs. CONMEMORACIONES OBRERAS.** Mirta Zaida Lobato: "Conmemoraciones, manifestaciones y rituales obreros en la ciudad de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XX". Silvana Palermo: "Fiestas y celebraciones públicas: aproximaciones desde una perspectiva histórica". **17.30 a 18 hs. "LAS IMÁGENES DEL PASADO EN EL CENTENARIO".** Alejandro Cattaruzza. **18 a 18.30 hs. "MEMORIAS DE MAYO".** María Inés Rodríguez Aguilar. **18.30 a 18.45 hs. RECESO. 18.45 a 20 hs. EXPRESIONES CULTURALES DE SECTORES POPULARES.** Julio Frydenberg: "El ritual del fútbol en Buenos Aires durante las primeras décadas del siglo XX. La construccion de identidades locales y nacional". Gabriel Di Meglio: "La participación popular en la fiesta revolucionaria. Buenos Aires después de 1810". Marta Goldberg: "Quebrando el silencio sobre los aportes afroamericanos a la cultura rioplatense". **MIÉRCOLES 1º/10. 14 a 16.30 hs. CONMEMORACIONES Y ESPACIOS FESTIVOS.** José César Villarruel: "Fiesta, control social y conflicto político. Narrativa y testimonios, tensiones y diagnósticos en el Centenario". Analía Bilicich: "Los festejos de San Martín de Tours". Lidia González, Sandra Condoleo, Marcos Zangrandi: "Espacios Festivos en 1910". **16.30 a 17 hs. RECESO. 17 a 18 hs. "LA PLAZA DE MAYO COMO ESPACIO CONMEMORATIVO, FESTIVO Y DE PROTESTA: 1810/1910/2010".** Silvia Sigal.



TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** En la mencionada exposición se relacionan los ambientes de la Casa Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Como parte de la muestra, se exhibe una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Comercio con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. Coloridos trajes del Carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.
SALÓN DORADO. Viernes, 19 hs. CORO DE NIÑOS Y GRUPO VOCAL ANHELO. Escuela de Música Nº 2. Dirigido por Concepción Junod. **MEGAORQUESTA DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA.** Única orquesta de la Ciudad integrada por niños y adolescentes de distintos barrios porteños en representación de las Escuelas de Música. Organiza: Supervisión de Música del Ministerio de Educación porteña (foto). **Sábado, 19 hs. EL PAÍS DE LAS SONRISAS.** Opereta de Franz Lehar, presentada por Buenos Aires Ópera. Preparación, concertación y dirección: María Angélica Caruso y Francisco Troccoli. Solistas: Enrique Folger, Gisela Barok, Marialina Lady, Federico Tagle y otros. Régie : Jorge Podestá. Al piano, Francisco Troccoli. *Las entradas pueden retirarse dos horas antes del comienzo de cada encuentro, en el 1º piso.*
MUESTRAS. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. Hasta el domingo puede disfrutarse esta exposición de fotos de Julio Fernández que representan un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas formas y épocas, y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. **En la Sala Ana Díaz.**
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y 17 hs. Domingos, de 11 a 16 (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, los días martes y viernes de 14 a 18 hs.*



SE ESTRENA **"VAMPIRAS"**, DE ADRIÁN LAZZ



Sangre nueva

Mañana, en el Espacio Tucumán, será la función inaugural de esta obra que versa sobre cómo opera el vampirismo hoy. Los jueves podrá vérsela en el Centro Cultural del Sur. En ambos casos, la entrada es libre y a la gorra.

"Esta pieza intenta hacer reflexionar al público sobre los actos nocivos que vivimos en sociedad, utilizando la imagen de los vampiros para referir a aquellos que succionan nuestra energía desde lo emocional, lo político, lo religioso, lo social", explica a **Cultura BA** Adrián Lazz, autor y director de *Vampiras*, obra teatral que auspician el Ministerio de Cultura de la Ciudad y el Espacio Tucumán del grupo teatral Nudgea (Nueva Generación de Artistas).

La obra gira en torno de tres vampiras atascadas en el limbo que debaten sobre su condición, la naturaleza humana, el amor y el destino de la humanidad.

La dramaturgia, la puesta en escena y la dirección de la pieza, de una hora de duración, corre por cuenta de Adrián Lazz. El elenco está compuesto por Gabriela Nucaro, Alejandra Vera, Alicia Villanúa y Christian Costa, y la voz en off que acompaña la actuación de las tres protagonistas, es del actor Santiago Bal.

El estreno será mañana, viernes 26, a las 20, en el Espacio Tucumán (Suipacha 140). Las funciones siguientes están previstas para el miércoles 22 y jueves 23 de octubre, a las 20.30. Además, la obra podrá verse todos los jueves a las 21 en el Centro Cultural del Sur (Av. Caseros 1750), con entrada libre y a la gorra.

"El objetivo de nuestros espectáculos apunta a retomar la línea artística de Antonin Artaud, que maniefiesta que el arte es una suerte de transferencia que posibilita un antes y un después del proceso artístico", explica el director. "El artista, durante el desarrollo de elaboración artística, debe encontrar los canales para que su acción sirva para mejorar su calidad de vida, y que el espectador pueda, a traves de la observación, palpar un proceso transferencial que le permita transformar su pensamiento, ya sea por el entendimiento, la palabra o la acción dramática. Ése es el objetivo central de *Vampiras*: que el espectador asuma distintos puntos de vista de la reflexión, identificándose con unos u otros en las distintas escenas."

Onedotzero en Recoleta. Quince salas del Centro Cultural Recoleta fueron acondicionadas para recibir por tercer año consecutivo, Levi's® onedotzero_buenos aires, el festival londinense de artes visuales y música más destacado del ámbito internacional, que comienza mañana y finaliza el domingo.

El Ministerio de Cultura de la Ciudad premiará la instalación nacional más innovadora del festival con un viaje a Londres. El ganador se anunciará el domingo 28 a las 19.

Al respecto, Hernán Lombardi, ministro de Cultura porteño, destacó: "La ciudad de Buenos Aires es sede una vez más de este acontecimiento que significa la vinculación de la tecnología con el arte, y nos enorgullece que el Centro Cultural Recoleta sea escenario de este fenómeno que reúne a los más destacados creadores del arte digital en sus más diversas expresiones".

Onedotzero es un festival que promueve las artes digitales, dedicado a la realización, producción y presentación de innovadoras animaciones que combinan música, arquitectura, diseño, cine, diseño interactivo, juegos de computadora y experiencias audiovisuales con música en vivo. Se expondrán los conceptos más innovadores del arte digital a través de proyecciones de cortos, shows en vivo, dj's, vj's e instalaciones interactivas nacionales realizadas por artistas consagrados y emergentes. Esta edición ampliará también la cantidad de conferencias, destacándose la de Tenori-On, el nuevo instrumento vanguardista de Japón, y la de la banda Hextatic, de Londres.



Se presentarán reconocidas bandas internacionales: mañana, Hexstatic; el sábado, los suecos Peter Bjorn and John, y el domingo, Mole, la banda de Charly Alberti, que contará con las visuales de Martín Phillips. De los locales, participarán Hana y Victoria Mil (ambos lanzando sus nuevos discos); Entre Ríos, con nueva vocalista; Banda de Turistas, Íntima (foto) –que se presentará el domingo a las 19 en el CCR– y Gaby Kerpel, entre unas 40 bandas más. **De 11 a 21 hs. En Junín 1930. Entrada libre y gratuita. Para los shows de música internacional, estarán a la venta a través del sistema ticketek.**

musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar* **HUELLAS Y SEMBLANZAS ANDINAS. OSCAR MOLEK.** Fotografía. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD.** Estilo Art-Decó. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general, gratis.* **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema. **ESCRITURA DE UN POETA. MARIO VIDAL LOZANO - 20 AÑOS.** Serie de pinturas abstractas con un estilo personal rico en texturas y despojado de color. **LUIGI STORNAIOLO.** Pinturas. Pintor ecuatoriano. **EL REY PORDIOSERO. RICARDO AJLER.** Un protagonista a la manera de catalizador y testigo de la situación: "el rey pordiosero", que expresa la metáfora de la Argentina en crisis. **TINTAS. JORGE MANSUETO.** Tintas. **CONVOCATORIA PARA EL LIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** *Recepción de obras: Av. Pedro de Mendoza 3951. Lunes a viernes, 10 a 15 hs. 13 al 17 de octubre: Pintura, grabado, monocopia y dibujo. 27 al 29 de octubre: Escultura. Domingo 28/9, 9 a 13 hs.* **CONCURSO DE MANCHAS.** Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. *$1.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **MALVINAS. RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA. JUAN TRAVNIK.** Fotografía. Sala C. **POMPEYA. NAHUEL VECINO.** Pintura. Sala J. **VARIACIONES SOBRE LA AUSENCIA** (1983-2007). **JUAN LECOUNA.** Sala Cronopios. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 y Av. Patricios (La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK.** Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artistas.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO** (ESCULTURAS) **Y CARLOS ROZENSZTROCH** (FOTOGRAFÍAS).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. **NATALIA** COLOMBO. Presenta sus series "Autitos" y "Tipitos y casas". Acrílicos y collage.



A lo largo de la historia se han escrito cientos de libros y miles de recetas dedicados a la cocina afrodisíaca, en la creencia de que es suficiente degustar un plato con ciertos y determinados ingredientes, para que se active nuestra glándula del deseo en su versión "desenfrenada" y nos pongamos más calientes que una pava.

Los alimentos tradicionalmente considerados erotizantes son, entre otros, el apio, las ostras, las nueces, el ajo, las castañas, las trufas, los espárragos, el chocolate, las almendras y cientos más, variables con cada cultura y en cada geografía. Los chinos, por ejemplo, usan el cuerno de rinoceronte y los sesos de ciertos monos para levantar su estima y otras cosas.

Sin embargo, la experiencia (ajena, por supuesto) me indica que no es tan así, y que si un señor, aunque tenga todos los ratones caminándole por la cabeza, come ostras, nueces y quesos picantes con vinos aromatizados, lo más probable es que termine lleno como un sapo y con más ganas de ir al *vomitorium* que a cualquier otro lado. Y en la eventualidad de que luego logre llegar a la cama, lo más probable es que sea para dormir como un hipopótamo y roncar como un camello. Realmente muy poco erotizante.

La primera lección que surge de esta experiencia es que comer poco puede ser bastante afrodisíaco. En esto no sería mala idea seguir a los antiguos egipcios, que creían que la lechuga era un potente afrodisíaco. Pienso que lo realmente estimulante es quedarse con hambre y con ganas de querer comerse lo primero que se cruce. Los egipcios, con su lechuguita, la tenían reclara.

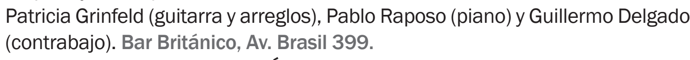
Otro ingrediente con fama de levantar al más fatigado de los mortales es el ajo. Desde la Antigüedad más remota, se considera que el ajo puede obrar milagros en la naturaleza de cualquier ser humano. El problema es que después de despertar su pasión, el olor a ajo que despide el tipo persista, e impida que alguien se acerque a menos de diez metros de distancia... Y así, se torna difícil hacer cualquier cosa medianamente interesante. Una solución es invitar a la pareja a que ella también coma ajo. Es probable que así podamos verificar la cantidad de improperios e insultos que ella sabía y que nosotros jamás habíamos imaginado.

Sin embargo, preparar en casa un menú afrodisíaco a base de mariscos, espárragos, especies sofisticadas y salsas elaboradas, es sumamente dificultoso. Pocas mujeres elegirían hoy pasarse todo el día cocinando para lograr, como recompensa, un rato –no más que eso– de sano esparcimiento. Y, por otro lado, pocos maridos podrían bancarse pagar la cuenta de un plato de ostras con champagne. Nada hay que espante tanto a los ratones como una cuenta salada.

En el otro extremo de la dificultad, podremos encontrar, en el *fast food*, que una simple tostada untada con queso blanco y viagra pulverizado puede producir verdaderos portentos. En este caso, para no perder el encanto de una cena voluptuosa, recomendamos no olvidar las velas, y el sahumerio.

En mi caso personal, debo confesar que hacer el amor, invariablemente, me abre el apetito. De este modo, la mejor comida afrodisíaca puede ser una humilde pizza con cerveza. Eso sí, después, cuando ya estamos relajados, mimosos, satisfechos y dispuestos a seguir pasándola bien.

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los bares que, por su historia y tradición, integran el patrimonio cultural porteño:



Jueves, 21 hs. MARINA RAMA JAZZ GROUP. Marina Rama, una voz límpida y clara, junto a Patricia Grinfeld (guitarra y arreglos), Pablo Raposo (piano) y Guillermo Delgado (contrabajo). Bar Británico, Av. Brasil 399.

Viernes, 20 hs. ALICIA RODRÍGUEZ. Folclore (foto). Interpreta, con personal y espontáneo estilo, los ritmos más bellos de la música popular argentina. Mar Azul. Tucumán 1700.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo: **TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES).** De Thomas Bernhard. Traducción de Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano (foto) y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta. TGSM. **Miércoles a domingos, 21 hs. LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* Sala Martín Coronado. TGSM. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. **Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Lapace, Karina K y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles: plateas, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. TEATRO ABIERTO X 2. GRIS DE AUSENCIA.** De R. Cossa. Dir.: Hugo Urquijo.Con: Juan Manuel Tenuta, Ricardo Díaz Mourelle, Paloma Contreras y elenco. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De Carlos Gorostiza. Con: Antonio Grimau y Pepe Novoa. Relata: Monina Bonelli. *Platea, $30. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera. **DANZA. Sábados y domingos, 17 hs. Martes, 20.30 hs. BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN.** Dir.: Mauricio Wainrot. **TANGOS GOLPEADOS.** De Alejandro Cervera. **EL ESCOTE.** Coreografía: Roxana Grinstein. **ANNA FRANK.** Coreografía de Mauricio Wainrot. *Platea, $30. Pullman, $20. Viernes, 13 hs., entrada general $5.* Sala Martín Coronado. TGSM.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.